|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** | 1.2 Kreativität |
| **Schlüsselwörter  (Meta tag)** | * **Laterales Denken** * **Instinkt** * **Außerhalb der Box denken** * **Selbstkritisches Denken** |
| **Sprache** | Deutsch |
| **Zielsetzungen / Ziele / Lernergebnisse** | |
| Der erste Teil des Kurses definiert Kreativität als eine Schlüsselkompetenz für lebenslanges Lernen, die gemäß dem gemeinsamen Rahmenwerk für unternehmerische Kompetenzen 'EntreComp' trainiert und entwickelt werden sollte. Der zweite Teil des Kurses beschreibt den kreativen Prozess und fördert einfache praktische Übungen zur Steigerung der Kreativität, der Initiative und des Querdenkens, um unternehmerische Lösungen für aktuelle wirtschaftliche und soziale Herausforderungen zu finden. | |
| **Inhalt in Kürze** | |
| **1.2.A Kreativität in EntreComp**  Kreativität ist der Akt, neue und phantasievolle Ideen in die Realität umzusetzen. Kreativität zeichnet sich durch die Fähigkeit aus, die Welt um uns herum auf neue und andere Weise wahrzunehmen, um Verbindungen zwischen scheinbar nicht verwandten Phänomenen herzustellen und innovative Lösungen zu generieren.  Kreativität ist die Fähigkeit, neue Lösungen zu produzieren, ohne einen logischen Prozess zu verwenden, sondern entfernte Beziehungen zwischen Fakten herzustellen. Es handelt sich also nicht um einen logischen Prozess.  Laut dem Buch "The Art of Thought" des Sozialpsychologen Graham Wallas umfasst der kreative Prozess vier Phasen:   1. VORBEREITUNG: Datensammlung und Problemdefinition; 2. INKUBATION: Unbewusste Verarbeitung; 3. ERLEUCHTUNG: Intuition, kreative Idee; 4. ÜBERPRÜFUNG: Analyse der innovativen Idee   **1.2.B. Kreativität durch praktische Übungen entwickeln**  Wir finden verschiedene Arten von Aktionen, die verwendet werden können, um kreativer zu werden und Querdenken zu entwickeln. In Kombination eingesetzt, werden sie effektiv, indem sie Ihnen die richtigen Werkzeuge geben, um ein Problem oder eine Aufgabe zu bewältigen.  **Paraphrasierungsfragen**  Das einfache Beispiel, über das wir in der Präsentation sprechen (Ergebnis von 5+5=10), lässt uns darüber nachdenken, wie die Art, wie Sie eine Frage stellen, die Art der Antworten bestimmt, die Sie erhalten. Wenn Sie eine Frage nicht auf eine andere Art und Weise stellen, erhalten Sie normalerweise keine wirklich interessanten Antworten  **Verbinden und Kombinieren scheinbar gegensätzlicher Ideen**  Die größten Innovationen oder Erfindungen aller Zeiten sind immer durch das Zusammenstellen und Mischen von Dingen entstanden, die nach unseren Schemata und Kanons scheinbar nicht zusammenbleiben können. Eine effektive und visuelle Methode, um neue Kombinationen anzuregen, ist zweifelsohne die japanische Konzeptkunst Chindogu, auch bekannt als "Chindogu: The Humorous Art of Stupidity". Im Grunde ist es eine provokante Kunst, aber sie öffnet unseren Geist. Sie assoziiert Dinge, die zu verschiedenen Welten gehören, die praktisch oder einfach interessant sein können  **Synaptische Übungen**  "Synästhesie" ist ein Begriff, der von dem Psychologen William J. J. Gordon geprägt wurde. Tatsächlich bedeutet es, Verbindungen und Beziehungen zwischen Konzepten, Objekten und Ideen zu finden, die scheinbar keine Verbindung haben. Diese Übung erfordert ein hohes Maß an geistiger Aktivität, und wir können sie jeden Tag durchführen, indem wir selbst Konzepte auswählen.  **KISS - Keep it short and simple**  Das "keep it simple and simple (or stupid)"-Prinzip (KISS) ist eine Designregel, die besagt, dass Systeme besser funktionieren, wenn sie einfach und nicht komplex aufgebaut sind. Das KISS-Prinzip soll nicht Dummheit implizieren. Ganz im Gegenteil: Es wird meist mit intelligenten Systemen in Verbindung gebracht, die aufgrund ihrer Einfachheit als dumm fehlinterpretiert werden können.  **Verlieben Sie sich nicht in Ideen**  Manchmal ist die perfekte Idee nur eine Illusion, die den Prozess unseres kreativen Denkens behindert. Es ist wichtig, eine große Menge an Ideen zu haben, aber die richtige Idee zu haben, ist keine Frage von Glück oder Erleuchtung. Es ist eine Frage des Engagements und der Beständigkeit, eine Frage der Qualität, die aus der Quantität entsteht. Es braucht viel Zeit und Mühe, um aus einer mittelmäßigen Idee eine großartige Idee zu machen.  **Jeden Tag etwas anderes tun**  Ob wir es wollen oder nicht, wir sind Gewohnheitstiere: Jeden Tag neigen wir dazu, das zu wählen, was wir bereits kennen. Und auch wenn es scheinbar nicht so aussieht und Sie sich für einen Nonkonformisten halten, werden Sie, wenn Sie innehalten und Ihr Leben beobachten, feststellen, dass es, wenn es keine vorgeprägten Gewohnheiten gibt, einige unbewusste Gesten gibt, die wir dazu neigen, zu wiederholen.  **Nutzen Sie ein Kartenspiel, um Ihre Kreativität freizusetzen**  Ein Kartenspiel für Kreativität, das an der Polytechnischen Universität von Mailand entwickelt wurde, heißt Intùiti. Es ist eine Synthese aus Design, Tarot und Gestaltpsychologie. Intùiti besteht aus 78 Karten und 78 Geschichten (eine pro Karte), die in einem Heft gesammelt werden, das in englischer Sprache erhältlich ist. Jede Karte repräsentiert einen starken Anreiz, ist nach gestaltpsychologischen Prinzipien gestaltet und bietet ein suggestives Märchen, das kein festes Ende hat. Der Spieler entscheidet. Es gibt keine Hauptregeln. Es ist ein Werkzeug für kreatives Denken, das auf visuellen und imaginären Assoziationen basiert. Man muss nur das Deck mischen, eine Karte auswählen und das Märchen lesen... und das Ende der Geschichte vorschlagen. Intùiti ist keine algorithmische Funktion, die Menschen "kreativ machen" kann, oder eine wissenschaftliche Methode, die Tausende von brillanten Ideen produzieren kann. Es ist ein Inspirationswerkzeug: Es ist keine Antwort, sondern eine kontinuierliche Frage. | |
| **Glossar-Einträge** | |
| **Komfortzone:** Eine Situation, in der Sie sich wohl fühlen und nichts Neues oder Schwieriges tun müssen. Es ist nicht der richtige "Ort", um kreatives Denken zu entwickeln.  **Konformität:** Es handelt sich um eine Art der sozialen Beeinflussung, die eine Änderung der Überzeugung oder des Verhaltens beinhaltet, um sich einer Gruppe anzupassen.  **Instinkt**: automatisches Verhalten, nicht das Ergebnis von Lernen oder persönlicher Entscheidung  **Kritisches Denken (oder kritische Fähigkeit):** Es ist der intellektuell disziplinierte Prozess des aktiven und geschickten Konzeptualisierens, Anwendens, Analysierens, Synthetisierens und/oder Auswertens von Informationen, die durch Beobachtung, Erfahrung, Reflexion, Argumentation oder Kommunikation gesammelt oder erzeugt wurden, als Leitfaden für Glauben und Handeln.  **Laterales Denken:** das Lösen von Problemen durch einen indirekten und kreativen Ansatz, typischerweise durch die Betrachtung des Problems in einem neuen und ungewöhnlichen Licht | |
| **Literaturverzeichnis, weitere Referenzen und verwandtes Material (z. B. YouTube-Seminar)** | |
| * Jacopo perfetti, *Inventati il lavoro*, Feltrinelli, Mailand, 2017; * Valeria Tallarico*, Kreativität und Unternehmertum: von der Geburt einer Idee bei der Realisierung des eigenen Unternehmens,* Manno, 2015; * Jerome Bruner, *Eine Studie des Denkens*, Transaction Publishers, 1986 * Fähigkeiten zum kreativen Denken: Definition und Beispiele**,** <https://en.rockcontent.com/blog/creative-thinking-skills/> * Warum Kreativität kein Talent, sondern eine Alltagsübung ist, <https://thevision.com/cultura/creativita-talento-esercizio/> * [Graham Wallas](http://en.wikipedia.org/wiki/Graham_Wallas), Richard Smith, *The art of thought,* Solis Press, Kent, 1926; * Kreative Fähigkeiten: Definition Tipps und Beispiele, [https://www.indeed.com/career-advice/career-development/creativity-skills#:~:text=Kreativität%20ist%20die%20Fähigkeit%20,Dinge%20aus%20einer%20einzigartigen%20Perspektive%20zu betrachten.Experimentieren](https://www.indeed.com/career-advice/career-development/creativity-skills#:~:text=Creativity%20is%20the%20ability%20to,things%20from%20a%20unique%20perspective.Experimenting); * <https://nuovoeutile.it/come-si-esprime-la-creativita-i-modelli-del-processo-creativo/> * <https://www.intuiti.it/> * Webinar "Kreativität für lebenslanges Lernen" (C4LLL): <https://www.youtube.com/watch?v=rhSBtB29uLk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0xVR9iSJQ0nMGN7eRASoo0FfHBPagQUZMRFK70enfmmPEJygykR59TJdc> | |
| **Zugehöriges PPT** | 1.2 Kreativität |